

Министерство образования и науки Республики Дагестан  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Дагестан  
«Кизлярский профессионально-педагогический колледж»

**Комплект**

**контрольно-оценочных материалов  
для текущего контроля и промежуточной аттестации**

по МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания  
с практикумом  
для специальности  
44.02.02. Преподавание в начальных классах

**2022г.**

Комплект контрольно-оценочных материалов разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах, углубленной подготовки.

Разработчик:

Муртазалиева П.О., преподаватель ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж».

Рассмотрено и одобрено ПЦК профессиональных дисциплин по педагогическим специальностям

Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

Председатель ПЦК Убайдуллаева Е.О. / 

## Оглавление

I Паспорт комплекта фондов оценочных средств дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» .....	5
II Текущий контроль и оценка результатов обучения по дисциплине «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» .....	12
III Промежуточная аттестация по дисциплине «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» .....	17

# **I Паспорт комплекта фондов оценочных средств дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом»**

## **1. Область применения**

Комплект **оценочных материалов** (КОМ) предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» программы подготовки специалистов среднего специального образования 44.02.02 «Преподавание в начальных классах». Объем часов на аудиторную нагрузку 66 на самостоятельную работу 30

## **2. Объекты оценивания – результаты освоения**

Комплект КОМ позволяет оценить следующие результаты освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» и рабочей программой дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом»:

уметь:

- находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам;
- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;
- планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;
- планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;
- использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;
- проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;
- интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;
- оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам;
- анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;

знать:

- особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся;
- требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;
- программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;
- вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- воспитательные возможности урока в начальной школе;
- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам;
- особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении;
- основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- основы обучения и воспитания одаренных детей;
- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;
- требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся;
- методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка;
- основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;
- логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.

Вышеперечисленные умения, знания и практический опыт направлены на формирование у студентов следующих **профессиональных и общих компетенций**:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество

образовательного процесса.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11 Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.

ПК 1.2. Проводить уроки.

ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.

ПК 1.4. Анализировать уроки.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования.

ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования.

### **3. Формы контроля и оценки результатов освоения дисциплины**

Контроль и оценка результатов освоения – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и формирующихся общих и профессиональных компетенций в рамках освоения дисциплины.

В соответствии с учебным планом специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» и рабочей программой дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» предусматривается текущий и промежуточный контроль результатов освоения.

#### **3.1 Формы текущего контроля**

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении курса обучения.

Текущий контроль результатов освоения дисциплины в соответствии с рабочей программой происходит при использовании следующих обязательных форм контроля:

- *выполнение практических работ,*
- *проверка выполнения самостоятельной работы студентов,*
- *проверка выполнения контрольных работ,*

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля – *устный опрос, тестирование по темам отдельных занятий, создание кроссвордов, тестирований.*

**Выполнение и практических работ.** Практические работы проводятся с целью усвоения и закрепления практических умений и знаний, овладения профессиональными компетенциями.

Список практических работ:

**Практическое занятие № 1 Тема 8.1. Нотное письмо**

**Практическое занятие № 2 Тема 8.1. Тактирование основных дирижёрских схем. Примеры в размере :2/4 ;3/4; 4/4.**

**Практическое занятие № 3 Тема 8 .1. Определение музыкального лада, тональности музыкального произведения.**

**Практическое занятие № 4 Тема 8 .1. Классификация музыкальных жанров**

**Практическое занятие № 5-7 Тема 8.3. Определение уровня музыкальных способностей ребенка**

**Практическое занятие № 10-11 Тема 8.3. Развитие чувства ритма у младших школьников**

**Практическое занятие № 13 Тема 8.3. Методика обучения детей нотной грамоте.**

**Практическое занятие № 14 Тема 8.3. Концепция музыкального образования**

**Проверка выполнения самостоятельной работы.** Самостоятельная работа направлена на самостоятельное освоение и закрепление студентами практических умений и знаний, овладение профессиональными компетенциями.

Самостоятельная подготовка студентов по дисциплине предполагает следующие виды и формы работы:

- Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы.
- Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе.
- Написание и защита доклада; подготовка к сообщению или беседе на занятии по заданной преподавателем теме.
- Работа со справочной литературой и нормативными материалами.

**Проверка выполнения самостоятельных работ.** Самостоятельная работа проводится с целью контроля усвоенных умений и знаний и последующего анализа типичных ошибок и затруднений студентов в конце изучения темы или раздела. Согласно рабочей программе по дисциплине предусмотрено проведение следующих самостоятельных работ:

Самостоятельная работа №1

Самостоятельная работа №2

Самостоятельная работа №3

Спецификации самостоятельных работ приведены ниже в данном КОС.

**Сводная таблица по применяемым формам и методам текущего контроля и оценки результатов обучения**

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и
<b>Уметь:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам;</li> <li>• определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;</li> <li>• использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;</li> </ul>	Запись лекций Экспертная оценка Выполнения самостоятельной работы Составление схем, таблиц
 упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;</li> <li>• планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;</li> <li>• использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе;</li> <li>• устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;</li> <li>• проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;</li> <li>• интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;</li> <li>• оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки;</li> <li>• осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам;</li> <li>• анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их;</li> </ul>	
 <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;</li> <li>• осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;</li> </ul>	
<b>Знать:</b>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся;</li> <li>• требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;</li> <li>• программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;</li> <li>• вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;</li> <li>• воспитательные возможности урока в начальной школе;</li> <li>• методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам;</li> <li>• особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении;</li> <li>• основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;</li> <li>• основы обучения и воспитания одаренных детей;</li> <li>• основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;</li> <li>• содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка;</li> <li>• требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся;</li> <li>• методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам);</li> <li>• методику составления педагогической характеристики ребенка;</li> <li>• основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;</li> <li>• педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;</li> <li>• логику анализа уроков;</li> <li>• виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.</li> </ul>	<p>Устный опрос Контрольные работы Решение задач Тестирование</p>
Иметь практический опыт	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начального общего образования, разработки предложений по его совершенствованию;</li> <li>• определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начального общего образования;</li> <li>• проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;</li> <li>• составления педагогической характеристики обучающегося;</li> <li>• наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</li> <li>• ведения учебной документации;</li> </ul>	<p>Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы</p> <p>Составление схем, таблиц.</p>
--	---

Промежуточная аттестация по дисциплине «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» – экзамен, спецификация которого содержится в данном КОС.

#### **4. Система оценивания текущего контроля и промежуточной аттестации**

При оценивании практической и самостоятельной работы студента учитывается следующее:

- *качество выполнения практической части работы;*
- *качество оформления отчета по работе;*
- *качество устных ответов на контрольные вопросы при защите работы.*

Каждый вид работы может быть оценен в разных системах оценивания, в зависимости от того, какая конкретная система оценивания выбрана педагогом. Например, в пятибалльной системе оценки ставятся следующим образом:

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «5» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа.

«4» (хорошо) – если студент полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) – если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) – если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

## **II Текущий контроль и оценка результатов обучения по дисциплине «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом»**

### **Спецификация самостоятельных работ**

**1. Назначение самостоятельных работ** – оценить уровень подготовки студентов по данной дисциплине с целью текущей проверки знаний и умений.

**2. Содержание самостоятельных работ** определяется в соответствии с рабочей программой по данной дисциплине и её содержанием.

**3. Принципы отбора содержания самостоятельной работы:** ориентация на требования к результатам освоения данной дисциплины, представленным в рабочей программе.

#### **4. Структура самостоятельной работы**

4.1 Самостоятельные работы включают различные задания

4.2 Задания письменной самостоятельной работы предлагаются в традиционной форме

#### **5. Система оценивания отдельных заданий и самостоятельной работы в целом**

5.1 Самостоятельная работа в традиционной форме оценивается по пятибалльной шкале:

*«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент свободно и уверенно ориентируется; научно-понятийным аппаратом; за умение практически применять теоретические знания, качественно выполнять все виды лабораторных и практических работ, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «5» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа (в устной или письменной форме) на практико-ориентированные вопросы; обоснование собственного высказывания с точки зрения известных теоретических положений.*

*«4» (хорошо) – если студент полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ (в устной или письменной форме), но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.*

*«3» (удовлетворительно) – если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.*

*«2» (неудовлетворительно) – если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.*

5.2 Итоговая оценка за контрольную работу определяется как средний балл по всем заданиям (вопросам).

#### **Рекомендации по подготовке к самостоятельной работе**

При подготовке к самостоятельной работе рекомендуется использовать конспекты лекций, а также:

Основные источники:

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе: учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. —

Москва Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06342-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471861>

2. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474902>

3. Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии: учебное пособие для вузов / Е. А. Медведева [и др.]; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11911-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476459>

4. Фалетрова, О. М. Социальная педагогика. Музыка как средство психолого-педагогической коррекции: учебное пособие для вузов / О. М. Фалетрова; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 161 с. — (Высшее образование). —

ISBN 978-5-534-08946-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471282>

5. Черная, М. Р. Анализ музыкальных произведений: учебное пособие для вузов / М. Р. Черная. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02272-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471959>

6. Алпатова, А. С. История музыки. Архаика в мировой музыкальной культуре: учебник для вузов / А. С. Алпатова; ответственный редактор В. Н. Юнусова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 247 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08883-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473344>

7. Каган, М. С. Музыка в мире искусств: учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 218 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06319-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454783>

Чтобы успешно справиться с заданиями письменной самостоятельной работы, нужно внимательно прочитать вопросы. Именно внимательное, вдумчивое чтение — половина успеха.

---

**НИЖЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

**Комплект заданий для практических занятий**

**Практическое занятие № 1 Тема 8.1. Музыка как вид искусства.**

Задание: Подобрать и прокомментировать высказывания о музыкальном искусстве ученых, поэтов и музыкантов.

Творческое задание «Я и мир музыки».

**Практическое занятие № 2 Тема 8.1. Музыка как вид искусства.**

Задание: Исполнение детской песни. Анализ музыкального произведения. Анализ музыкальных форм.

**Практическое занятие № 3 Тема 8.2. Теоретические основы музыкального воспитания школьников**

Задание: Реферат/ доклад/ презентация/ конспект «Из истории музыкального воспитания»

**Практическое занятие № 4 Тема 8.2. Теоретические основы музыкального воспитания школьников**

Задание: Музыкальные стили, жанры и формы в содержании музыкального обучения младших школьников Тест

1. Форма рондо – это
  - 1) Форма в музыке, состоящая из двух частей
  - 2) Музыкальная форма, в основе которых лежит принцип чередования главной темы (рефрен) с другими эпизодами.
  - 3) Форма в музыке, в которой контрастно сопоставляются два разных характера, настроения
2. Музыкальная форма – это
  - 1) Строение музыкального произведения, соотношение его частей.
  - 2) Согласованное сочетание нескольких звуков, различных по высоте и по названию.
  - 3) Одновременное звучание двух или нескольких звуков одинаковой высоты.
3. Крупное музыкальное произведение для оркестра. Состоит из нескольких частей.
  - 1) Симфония
  - 2) Кантата
  - 3) Оратория
4. К какому историческому стилю принадлежит творчество Иоганна Себастьяна Баха?
  - 1) Романтизм
  - 2) Классицизм
  - 3) Барокко
5. Назовите музыкальный стиль, название которого происходит от французского слова, означающего "впечатление"
  - 1) Импрессионизм
  - 2) Кубизм
  - 3) Экспрессионизм

Дать определение

6. Музыкальные стили – это
7. Музыкальные жанры - это

**Практическое занятие № 5-7 Тема 8.3. Организация музыкального воспитания младших школьников.**

Задание: Планирование урока музыки, Оформление конспекта урока, Анализ урока музыки.

**Практическое занятие № 8-9 Тема 8.4. Виды музыкальной деятельности школьников.**

Задание:

- Планирование фрагмента внеклассного занятия с использованием слушания музыкального произведения и его анализа. Проведение самостоятельно разработанных фрагментов уроков музыки по слушанию.
- Освоение методики вокально-хоровой работы в процессе изучения планов
- Планирование фрагмента урока музыки с использованием разучивания детской песни

**Практическое занятие № 10-11 Тема 8.4. Виды музыкальной деятельности школьников.**

Задание:

- Проведение студентами самостоятельно разработанных фрагментов уроков музыки.
- Освоение методики обучения детей игре на инструментах на основе непосредственного участия студентов в инструментально-исполнительской деятельности
- Планирование фрагмента музыкального занятия, направленного на передачу музыкального образа средствами пластического интонирования.
- Практическое освоение методики использования и организации музыкально-ритмических движений и методов пластического интонирования в процессе просмотра видеозаписей соответствующих фрагментов уроков музыки, а также на основе ознакомления с конкретными примерами введения движений в урок музыки.

**Практическое занятие № 12 Тема 8.5 Программы по музыке для младших школьников.**

Задание: Анализ программы «Музыка». Авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.

**Практическое занятие № 13 Тема 8.5 Программы по музыке для младших школьников.**

Задание: Анализ программа по музыке Г.С. Ригиной. Планирование фрагментов уроков музыки.

**Практическое занятие № 14 Тема 8.6. Планирование, учет и контроль.**

Задание: Изучение и анализ развернутых планов-конспектов уроков музыки для начальных классов

---

**Комплект заданий для занятий в форме практической подготовки**

**Занятие в форме практической подготовки № 1-5 Тема 8.1. Музыка как вид искусства**

Задание:

- Доклад/ реферат/конспект/ презентация «Особенности уроков музыки в начальной школе. Развитие музыкальных способностей»
- Создание кроссворда по теме «Музыка в начальной школе»

Рекомендации для составления кроссворда

Не допускается наличие "плашек" (незаполненных клеток) в сетке кроссворда;

Не допускаются случайные буквосочетания и пересечения;  
Загаданные слова должны быть именами существительными в именительном падеже единственного числа;  
Двухбуквенные слова должны иметь два пересечения;  
Трехбуквенные слова должны иметь не менее двух пересечений;  
Не рекомендуется большое количество двухбуквенных слов;  
Все тексты должны быть написаны разборчиво, желательны отпечатаны.

**Занятие в форме практической подготовки № 6-10 Тема 8.3. Организация музыкального воспитания младших школьников.**

Задание:

- Разучивание и исполнение песенного репертуара.
- Составление теоретической и музыкальной викторины для начальной школы.
- Подбор музыкально-ритмических движений: упражнений, музыкальных игр, элементов танцев.

**Занятие в форме практической подготовки № 11-15 Тема 8.4. Виды музыкальной Деятельности школьников.**

Задание:

- Игра на детских музыкальных инструментах.
- Подготовить репертуар, уметь исполнить песни под собственный аккомпанемент для начальной школы.
- Изучение песенного школьного репертуара

**Занятие в форме практической подготовки № 16-20 Тема 8.6. Планирование, учет и контроль.**

Задание: Расписать критерии: взаимодействие субъектов педагогического процесса в решении задач музыкального воспитания и развития детей: вопросы сотрудничества и сотворчества

---

### **Комплект заданий для самостоятельной работы**

**Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:**

- Изучить и определить требования к уроку музыки.
- Изучить методы стимулирования музыкальной деятельности.
- Проанализировать урок и внеклассное занятие по музыке.
- Изготовить демонстрационный материал к практическим занятиям (счётный: 10 видов по 10 предметов).
- Изготовить электронную презентацию к внеклассному занятию.
- Изучить дополнительную литературу по теме «Слушание музыки».
- Разработать фрагмент урока с использованием слушания музыкального произведения и его анализа.
- Разработать внеклассные занятия по музыке.
- Провести самоанализ разработанного внеклассного мероприятия.

### **III Промежуточная аттестация по дисциплине «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом»**

---

**Назначение экзамена** – оценить уровень подготовки студентов по дисциплине с целью установления их готовности к дальнейшему усвоению профессиональных компетенций по специальности.

**1. Содержание экзамена** определяется в соответствии с ФГОС СПО специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» И рабочей программой дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом».

#### **2. Структура экзамена**

2.1 Вопросы экзамена дифференцируются по уровню сложности. Вопросы, составляющие необходимый и достаточный минимум усвоения знаний и умений в соответствии с требованиями ФГОС СПО, рабочей программы.

2.2 Задания экзамена предлагаются в традиционной форме

2.3 Вопросы экзамена равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий.

#### **4. Система оценивания отдельных заданий (вопросов) и экзамена в целом**

Критерии оценивания:

28-25 баллов – «5»

24-20 баллов – «4»

19-17 баллов – «3»

4.2 Итоговая оценка за экзамен определяется как средний балл по всем заданиям (вопросам).

4.3 Обязательным условием является выполнение всех трех заданий из обязательной части, а уровень владения материалом должен быть оценен не ниже, чем на 4 балла.

Чтобы успешно сдать экзамен, необходимо внимательно прочитать условие вопроса. Именно внимательное, вдумчивое чтение – половина успеха.



## НИЖЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ЭКЗАМЕННАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

1. Подобрать дидактический материал на тему: "Музыка утра".
2. Определите цели (образовательную, развивающую, воспитательную) и задачи урока музыка "Музыкальная азбука". (1класс).
3. Разработайте фрагмент урока по теме: "Природа и музыка" (2класс).
4. Составить алгоритм место нахождения НОТ-до, ми, соль (1 октавы)  
Прокомментируйте каждый шаг алгоритма.
5. Проведите самоанализ урока музыка по теме: "Музыка утра".
6. Разработайте фрагмент урока по теме: "Опера Снегурочка" (3 класс).
7. Составить алгоритм место нахождения НОТ-ре,фа,ля (1 октавы).
8. Проведите самоанализ урока музыка по теме: "Танцы, Танцы, Танцы" 2класс.
- 9.Подобрать дидактический материал на тему: "Танцы, Танцы, Танцы" 2класс.
10. Определите цели (образовательную, развивающую, воспитательную) И задачи урока музыка "Пушкин и музыка". "Образы природы" (4 класс). Выделите УУД, укажите методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.
11. Разработайте фрагмент урока по теме: "Русские народные инструменты". "Звучащие картины" (2 класс).
12. Составить алгоритм место нахождения НОТ-ми, соль, си (1 октавы)
13. Проведите самоанализ урока музыка по теме: "Святые земли Русской".
14. Подобрать дидактический материал на тему: "Святые земли Русской".
15. Определите цели (образовательную, развивающую, воспитательную) И задачи урока музыка "Мелодия-душа музыки". "Природа и музыка"(3 класс). Выделите УУД, укажите методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.
16. Разработайте фрагмент урока по теме: "Новый год у ворот" (2 класс).
17. Составить алгоритм местонахождения НОТ-си бемоль, ми бемоль, ля бемоль (1 октавы)
18. Проведите самоанализ урока музыка по теме: "Тихая моя, Нежная моя, добрая моя " 2класс
19. Подобрать дидактический материал на тему: "Тихая моя, нежная моя, добрая моя ".
20. Определите цели (образовательную, развивающую, воспитательную) и задачи урока музыка "Гимн Росси". (2 класс).  
Выделите УУД, укажите методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.
21. Разработайте фрагмент урока по теме: "Солнечный круг" (4класс)
22. Составить алгоритм место нахождения НОТ-фа диез,ди диез, соль диез (1 октавы)
23. Проведите самоанализ урока музыка по теме: "Приходит скоро Новый год " 2класс.
24. Разработайте тематику стендов по музыке для учащихся начальных классов.
25. 1. Определите цели (образовательную, развивающую, воспитательную) И задачи урока музыка "Россия-Родина моя". (2 класс).  
Выделите УУД, укажите методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

### Тест

- 1) Как называется первая ступень лада?
  - А) Прима
  - Б) Доминанта
  - В) Тоника
- 2) К средствам музыкальной выразительности относятся:
  - А) ноты, скрипичный ключ
  - Б) музыкальные инструменты
  - В) лад, мелодия, темп, ритм, регистр, гармония

3) Музыкальные жанры - это:

- А) соната
- Б) балет
- В) песня
- Г) рассказ
- Д) романс
- Е) опера
- Ж) кантата
- З) симфония
- И) портрет
- К) поэма

4) В чем состоит ведущая цель современного музыкального образования?

- А) в воспитании творческой личности;
- Б) в формировании у школьников музыкальных знаний;
- В) в формировании музыкальной культуры школьника как части его общей духовной культуры;
- Г) в развитии музыкально-исполнительских навыков.

5) Методика музыкального воспитания изучает:

- А) закономерности музыкального воспитания с целью совершенствования его содержания и методов;
- Б) теория и практика музыкального воспитания детей, включающие в себя изучение особенностей, технологии, условий, обеспечивающих интегративный процесс музыкального обучения, развития и воспитания;
- В) процесс формирования музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры.

6) Главной целью СЛУШАНИЯ МУЗЫКИ является (возможно несколько вариантов ответа):

- А) Приобщение детей к шедеврам мировой классики с самого начала обучения музыке
- Б) Развитие музыкального восприятия
- В) Воспитание музыкальной культуры

7) Кто не входил в «Могучую кучку»

- А) М. Мусоргский
- Б) Ц. Кюи
- В) Н. Римский-Корсаков
- Г) П. Чайковский

- 8) Творческое объединение, которое возглавил Милий Алексеевич Балакирев?
- А) «Могучая кучка»
  - Б) РМО
  - В) Бесплатная музыкальная школа
  - Г) «Передвижники»

Дайте определение:

1. Музыкальное воспитание – это
2. Тональность – это
3. Музыка – это
4. Хор – это
5. Музыкальный инструмент – это

Развернуто ответить на вопросы:

1. Мажорный лад и его строение
2. Назовите простые музыкальные формы
3. Опишите значение использования музыки на уроках литературного чтения, рисования, природоведения
4. Назовите методы обучения игре на музыкальных инструментах (не менее трех)
5. Своеобразие учета и контроля в музыкальном воспитании. (критерии оценки работы учащихся)